

国内外で活躍する熊本のアーティストがここに集結

ふるさとの宝を!

コンサート

～復興から未来へ～

ブレイクガイド

熊本県立劇場
熊日ブレイクガイド、大谷楽器
チケットぴあ
(Pコード: 114-110)
ローソンチケット
(Lコード: 82342)

2018年7月16日(月・祝)

13:30開場 14:00開演

熊本県立劇場コンサートホール

全席自由 一般 2,000円/大学生以下 1,000円

※大変恐れ入りますが未就学児のご入場はご遠慮ください

[主催] ふるさとの宝を! コンサート実行委員会 [共催] 熊本県文化協会 [協賛] 熊本ユネスコ協会

[後援] 熊本県教育委員会、熊本市教育委員会、熊本日日新聞社、NHK熊本放送局、RKK、TKU、KKT、KAB、FMK、FM791

[助成] 公益信託くまもと21ファンド、熊本放送文化振興財団 [ご予約・お問合せ] B・Mプロデュース:096-362-3556、Comodo arts project:096-288-4635

ここに集う彼らは、ふるさとの宝です。

平成28年の熊本地震により、私たちが先祖代々大切に守ってきた美しい自然や貴重な文化遺産は大きく傷付き、失われました。

地震から二年余り経った今も国、県等の指定文化財以外は放置されたままです。

この窮状を救うべく、熊本で育ち国内外で活躍中のえりすぐりの若手音楽家たちが一同に集い、

「ふるさとの宝を！」コンサートを催します。

私どもの趣旨に賛同し、参加してくれた演奏家たちもまた「ふるさとの宝」です。

文化遺産の再興を願って舞台いっぱい繰り広げられる俊英たちの公演は必ずや聴衆の皆さんに感動を与えてくれるでしょう。

【ふるさとの宝を！コンサート実行委員会】

代表：小川 芳宏／副代表：出田 秀尚

出田 敬三、大江 捷也、春日 幸雄、樹原 涼子、栗谷 利夫、副島 隆、藤山 信一、村上 輝和、吉丸 良治(五十音順)

事務局長：春日 信子

クラシックからポピュラーまで！

国内外で活躍する熊本のアーティストがここに集結しました！

ヘンデル、ショパンから、ピアノ、オリジナル曲など多彩なプログラムをお送りします。



ソプラノ
青柳 祐子
東京藝術大学声楽科卒業。第1回日本クラシック国際コンクール声楽部門第1位最優秀賞受賞。オペラ等、多数出演、好評を得ている。



ソプラノ
尾上 奈奈
国立音楽大学声楽科卒業。現在、佐久間伸一に師事。熊本県新人演奏会出演、熊本シティオペラ協会会員。



ソプラノ
吉澤 百合
平成音楽大学声楽科卒業。現在、佐久間伸一に師事。愛のままに自由で歌うアリアマンダ。



メソソプラノ
兼武 尚美
武蔵野音楽大学声楽科卒業。数少ない日本人雇われた声響と歌唱力で国内外で活躍中。



ソプラニスタ
木村 優一
2016年8月クラウンレコードよりCDアルバム「MY WORLD」をリリース。『声』でデビュー。



バリトン
春日 保人
中世から現代、邦人作品までとレパートリーは広く各分野で高く評価されている。聖徳大学講師。



バリトン
水野 洋助
昭和音楽大学大学院修了。佐久間伸一、折江忠道の両氏に師事。現在、藤原歌劇団正団員。



トランペット
田尻 大喜
人を笑顔にするトランペッター。トランペッターとして活動する傍ら、横浜大倉として作曲活動も行う。



ヴァイオリン
龍野 マリエ
3歳よりヴァイオリンとピアノを始め。現在、東京と熊本を中心に、ソロ・アンサンブルでバヴァリアに活動中。



ヴァイオリン
柴田 恵奈
第22回スベイン音楽国際コンクールにてスペイン大使賞受賞。2018年、桐原学園大学音楽学部卒業。



チェロ
龍野 しずく
日本クラシック音楽コンクール、Royal College of Music管楽器コンクールなどで賞を受賞。現在、Royal College of Music 2年在学中。



チェロ
佐藤 馨
8歳から10年間熊本エクスプレス・インフォニーオーケストラに所属。桐原学園大学2年在学中。



ピアノ
正源 司 有加
東京音楽大学ピアノ演奏専攻科卒業。熊本を拠点に演奏活動中。



ピアノ
古澤 歌歩子
桐原学園大学ピアノ専攻科卒業。2年間のドイツ留学を経てソリスト、伴奏者として活動中。



ピアノ
畑田 朋子
読み聞かせ活動で絵本本に即興で歌をつづけるなど、日々子どもたちと音楽を楽しみ中。



ピアノ
永野 麗子
声楽家、器楽家としての共演も数多く、道楽やアンソングなどにも、力を注いでいる。



アコーディオン
市原 朋奈
平成音楽大学音楽学部卒業。アコーディオンを新井武人、自奏自演を市原朋奈の氏に師事。



シンガーソングライター
KAJU
2016年オリジナル曲「繋がって」を発表。弾き語りスタイルを中心に活動している。



ハンドフルート
高山 大知
ハンドフルートは、両手組んで息を吹き込み演奏する奏法。3オクターブの音域を誇る。



津軽三味線
本田 浩平
ジャンルを問わずコラボレーションを行う他、幅広い分野に活動の場を広げている。



箏
小路 永 和奈
2017年、第27回くまもと県民文化賞専攻部門受賞。熊本を中心に各県で演奏活動を行っている。



作曲
樹原 孝之介
舞台、ゲーム、合唱、ピアノ等の分野で作曲活動している。2017年、オペラ「雷姫」を初演。

私たちの音楽が熊本の未来への架け橋になるよう、心と力を合わせて頑張ります。 出演者一同



よさこい団体
肥後真狗舞
年間約100の県内外のお祭り等に参加しよさこいを通して熊本を盛り上げる活動中。

演出：小西 たくま
舞台美術：吉本美術
宣伝美術：河原 純子
制作協力：坂口 美由紀

★印は熊本県新人演奏会出演者です。

熊本県立劇場

JR「水前寺」駅下車北口より徒歩約10分
市電味糠天神下車徒歩約15分／大江渡鹿バス停下車徒歩約7分

熊本市中央区大江2丁目7-1 / tel.096-363-2233 / www.kengeki.or.jp

